用户手册

DPA260A

以下描述,如何用前板上控制键和编码器实现 2 进 6 出处理器的功能.

- **启动**

打开 2 进 6 出处理器, LCD 会显示该机器型号:

2IN6OUT
2x6 SPEAKER PROCESSOR

然后出现一个进程处理条显示该机初始处理的完成:

2IN6OUT

如果 2 进 6 出处理器是第一次激活“默认屏幕”将显示:

2IN6OUT
Default

- ***编码器和 ENTER, ESC 键***

2 进 6 出处理器配备 3 个相关的编码器，“NAV/PM1”，“PM2” 和 “PM3”，通过这些编码器可以进行用户使用界面导航和实现处理器的编辑功能,可以选择屏幕上的子菜单页面和参数并且在操作过程中分配数值.

通过“ENTER”和“ESC” 键可以确认或不确认编码器的操作.

- ***UTILITY, A/B 和 1/2/3/4/5/6 键***

所有编辑都可通过使用 UTILITY 键,进入子菜单用户可以设置处理器的一般特征,通过 A 和 B 键,用户可进入输入通道的编辑菜单,通过 1，2，3，4，5 和 6 键，用户可进入输出通道的编辑菜单.

而且，A，B 键和 1，2，3，4，5 和 6 键当“按压时间”不同时,具有一个双重的编辑功能 .
A 和 B 键,如果按压时间大于 1 秒钟,输入通道 A 或 B 就可以静音或非静音.当通道静音时红色 LED 灯将点亮 .
当“MUTE”LED 灯不亮的时候 ，相关的输入通道是非静音的.

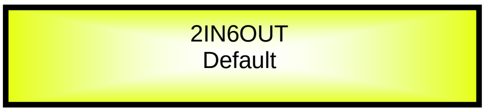
瞬间按 A 和 B 键进入输入通道的编辑模式(参照后面输入通道编辑详述).
蓝色“EDIT” LED 灯这时会亮 .

对于 1，2，3，4，5 和 6 键如果按压时间超过 1 秒,输出通道 1，2，3，4，5 和 6 键就会静音或非静音. 通道静音时红色 LED 灯点亮. 当 “MUTE” LED 灯不亮时，相关输出通道就非静音.

瞬时按 1，2，3，4，5 和 6 键可进入输出通道编辑菜单(参照后面输出通道编辑详述). 蓝色“EDIT” LED 灯会亮.

- ***2 进 6 出处理器 菜单和子菜单构造***

从打开机器的“默认屏幕”开始，如下,开始于出厂预设



通过 UTILITY”，“A/B”，“1/2/3/4/5/6”，“ENTER”和“ESC”键可以进入和退出子菜单,通过“NAV/PM1”,“PM2”和“PM3”编码器可进行参数和其数值的导航.请参照如下菜单构造:

菜单 “UTILITY MENU” [按 “UTILITY” 键可进入]

NAV/PM1 Encoder [to navigate between menus]		PM2 or PM3 Encoder [to chose option, then ENTER to load it; (*) indicates the selected option]
1 UTILITY MENU:...... << System Utilities >> ENTER / ESC		
1.1 SYSTEM UTILITY: << Input Source >>	ESC ENTER	Input Source Source = Analog input Source = Digital Input Source = Noise Gen
1.2 SYSTEM UTILITY: << Noise Generator >>	ESC ENTER	Noise Generator Type = Pink Type = White Lev = 0dB : Lev = -40dB
1.3 SYSTEM UTILITY: << Link Input L&R >>	ESC ENTER	Link Input L&R Link = Off Link = On
1.4 SYSTEM UTILITY: << Delay Units >>	ESC ENTER	Delay Units Unit = Distance (m) Unit = Time(ms)
1.5 SYSTEM UTILITY: << Set Default Value >>	ESC ENTER	Set Default Value [Enter] to confirm
1.6 SYSTEM UTILITY: << Firmware Version >>	ESC ENTER	Firmware Version Version = 2.0.3
2 UTILITY MENU:...... << Program Utilities >> ENTER / ESC		
2.1 PROGRAM UTILITY: << Recall a Program >>	ESC ENTER	Recall a Program P01: Program empty : : P32 Program empty
2.2 PROGRAM UTILITY: << Save a Program >>	ESC ENTER	Save a Program P01: Program empty : : P32: Program empty
2.3 PROGRAM UTILITY: << Delete a Program >>	ESC ENTER	Delete a Program P01: Program empty : : P32: Program empty
3 UTILITY MENU:...... << Interface Utilities >> ENTER / ESC		
3.1 INTERFACE UTILITY: Interface Setup	ESC ENTER	Interface Setup Source = USB Source = RS485 ID=1,...,32
4 UTILITY MENU:...... << Security Utilities >> ENTER / ESC		
4.1 SECURITY UTILITY: Show Parameter	ESC ENTER	Parameter will be shown not be shown
4.2 SECURITY UTILITY: Lock Unit	ESC ENTER	Lock Unit Lock = Off Lock = On
4.3 SECURITY UTILITY: Change Password	ESC ENTER	Change Password [ ]
4.4 SECURITY UTILITY: Lock With Password	ESC ENTER	Enter Password [ ]

菜单 “输入 A/B” 输入通道编辑 [按 “A/B” 键进入]

NAV / PM1 Encoder [to navigate between menus]	**NAV / PM1 Enc.**	**PM2 Enc.**	**PM3 Enc.**
	[to chose values for the parameters, no need to confirm the chosen values, which are automatically loaded during the encoders use]		

1. Input A / B ***[Name]*** **Name**
Name = ***[Name]***

ENTER ESC

-> Name = _

(For Editing the Device's Name, refer to the Details on the"Utility Menus Use" Section)

2. Input A / B ***[Name]*** **N.Gate**
Bypass=On

ENTER ESC

-> Bypass=On	PM1 N/A.	Byp=On/Off	Thr=-80.0dBu … -50 dBu
		Rel=10ms … 1000ms	Atk=1ms … 1000ms

3. Input A / B **Gain**
Gain = + 0.0 dB

ENTER ESC

-> Gain = + 0.0 dB	PM1 N/A.	**-18 dB** **:** **+12dB** **Step 1dB**	**0.1dB** **:** **0.9dB** **Step 0.1dB**

4. Input A / B **Delay**
Delay = 0.000 ms

ENTER ESC

-> Delay = 0.000 ms	PM1 N/A.	**000.0000mS** **[1 ms steps]** **480.0000mS**	**000.0000mS** **[10.4 us steps]** **000.9984mS**

5. Input A / B ***[Name]*** **Phase**
Phase=Normal

ENTER ESC

-> Phase=Normal	PM1 N/A.	**Phase= Normal / Invert**	

6. Input A / B ***[Name]*** **RMS Cmp**
Bypass=On

ENTER ESC

-> Bypass=On	PM1 N/A.	Byp=On/Off	
	PM1 N/A.	Threshold=+20dBu … -10dBu	
	PM1 N/A.	Ratio =2:1 … 32:1	Knee=0% … 100%
	PM1 N/A.	Rel=0.1sec … 3.0sec	Atk=5ms … 200ms
	PM1 N/A.	Make-up=-12dB … +12dB	

7. Input A / B ***[Name]*** **ALLPass-X (1 to 3)**
Bypass **Freq=1000Hz**

ENTER ESC

-> Bypass **Freq=1000Hz**	PM1 N/A.	Filter=Bypass/1st-order/2nd-order	
	PM1 N/A.	Frequency=20Hz … 20000Hz	
Filter=2nd-order	PM1 N/A.	Q Factor=0.5 … 9.9	

8. Input A / B ***[Name]*** **EQ Byp**
Bypass=On

ENTER ESC

-> Bypass=On	PM1 N/A.	Bypass=On/Off	

9. Input A/B *[Name]* PEQ-XX(00 to 30)
Byp=on Type=Peaking_Eq

ENTER ESC

-> **Byp=on Type=Peaking_Eq** PM1 N/A. Byp=On/Off Type=Peaking_Eq/ Hi -Shelv 1/ Hi -Shelv 2/ Hi -Shelv Q/ Lo-Shelv 1/ Lo-Shelv 2/Lo-Shelv Q/ Low-Pass 1/ Low-Pass 2/Low-Pass Q/High-Pass1/ High-Pass2/High-Pass Q/Band-Pass/ Notch

Type=Peaking_Eq	PM1 N/A.	Frequency=20Hz … 20000Hz	
	PM1 N/A.	Gain=-15dB … +15dB	Q=0.4 … 128
Type= Hi -Shelv 1/ Hi -Shelv 2	PM1 N/A.	Frequency=20Hz … 20000Hz	
	PM1 N/A.	Gain=-15dB … +15dB	Q=Fixed
Type= Hi -Shelv Q	PM1 N/A.	Frequency=20Hz … 20000Hz	
	PM1 N/A.	Gain=-15dB … +15dB	Q=0.1 … 5.1
Type= Lo-Shelv 1/ Lo-Shelv 2	PM1 N/A.	Frequency=20Hz … 20000Hz	
	PM1 N/A.	Gain=-15dB … +15dB	Q=Fixed
Type= Lo-Shelv Q	PM1 N/A.	Frequency=20Hz … 20000Hz	
	PM1 N/A.	Gain=-15dB … +15dB	Q=0.1 … 5.1
Type= Low-Pass 1/ Low-Pass 2	PM1 N/A.	Frequency=20Hz … 20000Hz	
Type= Low-Pass Q	PM1 N/A.	Frequency=20Hz … 20000Hz	
	PM1 N/A.	Gain=-Fixed	Q=0.1 … 5.1
Type= High-Pass1/ High-Pass2	PM1 N/A.	Frequency=20Hz … 20000Hz	
Type= High-Pass Q	PM1 N/A.	Frequency=20Hz … 20000Hz	
	PM1 N/A.	Gain=-Fixed	Q=0.1 … 5.1
Type= Band-Pass	PM1 N/A.	Frequency=20Hz … 20000Hz	
	PM1 N/A.	Gain=-15dB … +15dB	Q=4 … 104
Type= Notch	PM1 N/A.	Frequency=20Hz … 20000Hz	
	PM1 N/A.	Gain=Fixed	Q=4 … 104

菜单“1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 输出通道编辑”[按 “1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6” 键进入]

NAV / PM1 Encoder [to navigate between menus]	**NAV / PM1 Enc.**	**PM2 Enc.**	**PM3 Enc.**
	[to chose values for the parameters, no need to confirm the chosen values, which are automatically loaded during the encoders use]		

1. Output*[x]*   *[Name]*   Name
Name = *[Name]*

ENTER ESC

-> **Name =** _

(For Editing the Device's Name, refer to the Details on the“Utility Menus Use” Section)

2. Output*[x]*   *[Name]*   Source
Source = InA

ENTER ESC

-> Source = InA	PM1 N/A	**InA (Channel A)** **InB (Channel B)** **InA+InB (Channel A+ Channel B)** **None**	**Same as PM2**

3. Output*[x]*   *[Name]*   Gain
Gain = + 0.0 dB

ENTER ESC

-> **Gain = + 0.0 dB**	PM1 N/A	**-18 dB** **:** **+12dB** **Step 1dB**	**0.1dB** **:** **0.9dB** **Step 0.1dB**

4. Output*[x]*   *[Name]*   Delay
Delay =   0.000 ms

ENTER ESC

-> **Delay = 0.000 ms**	PM1 N/A	**000.0000mS** **[1 ms steps]** **270.0000mS**	**000.0000mS** **[10.4 us steps]** **000.9984Ms**

5. Output*[x]*   *[Name]*   Phase
Phase=Normal

ENTER ESC

-> **Phase=Normal**	PM1 N/A.	**Phase= Normal / Invert**	**Same as PM2**

6. Output*[x]*   *[Name]*   Limiter
Bypass=On

ENTER ESC

-> **Bypass=On**	PM1 N/A.	**Bypass= On / Off**	
	PM1 N/A.	**Threshold=-10dBu … 20 dBu**	
	PM1 N/A.	**Rel=0.1sec … 5sec**	**Atk=1ms … 900ms**

7. Output*[x]*   *[Name]*   HPF
20.0 Hz   Bypass

ENTER ESC

-> **20.0 Hz Bypass**	PM1 N/A	*[Freq.]* **20Hz** **:** **20kHz**	*[Type/Slope]* **Bypass** **:** **LR -48 dB / Oct**

Slope=Bypass / BW -6 dB / Oct / BW -12 dB / Oct / LR -12 dB / Oct / BS -12 dB / Oct / BW -18 dB / Oct / BW -24 dB / Oct / LR -24 dB / Oct / BS -24 dB / Oct / BW -36 dB / Oct / LR-36 dB / Oct / BW -48 dB / Oct / LR-48 dB / Oct /

8. Output*[x]*   *[Name]*   LPF
20.0 Hz   Bypass

ENTER ESC

-> **20.0 Hz Bypass**	PM1 N/A	*[Freq.]* **20Hz** **:**	*[Type/Slope]* **Bypass** **:**

20kHz **LR -48dB/Oct**

Slope=Bypass/ BW -6 dB/Oct / BW -12 dB/Oct / LR -12 dB/Oct / BS -12 dB/Oct / BW -18 dB/Oct / BW -24 dB/Oct / LR -24 dB/Oct / BS -24 dB/Oct / BW -36 dB/Oct / LR-36 dB/Oct / BW -48 dB/Oct / LR-48 dB/Oct /

9. Output*[x]* *[Name]* EQ Byp
Bypass=On

ENTER ESC

-> **Bypass=On**	PM1 N/A.	Bypass=On/Off

10. Output*[x]* *[Name]* PEQ-XX(00 to 07)
Byp=on **Type=Peaking_Eq**

ENTER ESC

-> **Byp=on** **Type=Peaking_Eq** PM1 N/A. Byp=On/Off Type=Peaking_Eq/ Hi -Shelv 1/ Hi -Shelv 2/ Hi -Shelv Q/ Lo-Shelv 1/ Lo-Shelv 2/Lo-Shelv Q/ Low-Pass 1/ Low-Pass 2/Low-Pass Q/High-Pass1/ High-Pass2/High-Pass Q/Band-Pass/ Notch

Type=Peaking_Eq	PM1 N/A.	Frequency=20Hz … 20000Hz	
	PM1 N/A.	Gain=-15dB … +15dB	Q=0.4 … 128
Type= Hi -Shelv 1/ Hi -Shelv 2	PM1 N/A.	Frequency=20Hz … 20000Hz	
	PM1 N/A.	Gain=-15dB … +15dB	Q=Fixed
Type= Hi -Shelv Q	PM1 N/A.	Frequency=20Hz … 20000Hz	
	PM1 N/A.	Gain=-15dB … +15dB	Q=0.1 … 5.1
Type= Lo-Shelv 1/ Lo-Shelv 2	PM1 N/A.	Frequency=20Hz … 20000Hz	
	PM1 N/A.	Gain=-15dB … +15dB	Q=Fixed
Type= Lo-Shelv Q	PM1 N/A.	Frequency=20Hz … 20000Hz	
	PM1 N/A.	Gain=-15dB … +15dB	Q=0.1 … 5.1
Type= Low-Pass 1/ Low-Pass 2	PM1 N/A.	Frequency=20Hz … 20000Hz	
Type= Low-Pass Q	PM1 N/A.	Frequency=20Hz … 20000Hz	
	PM1 N/A.	Gain=-Fixed	Q=0.1 … 5.1
Type= High-Pass1/ High-Pass2	PM1 N/A.	Frequency=20Hz … 20000Hz	
Type= High-Pass Q	PM1 N/A.	Frequency=20Hz … 20000Hz	
	PM1 N/A.	Gain=-Fixed	Q=0.1 … 5.1
Type= Band-Pass	PM1 N/A.	Frequency=20Hz … 20000Hz	
	PM1 N/A.	Gain=-15dB … +15dB	Q=4 … 104
Type= Notch	PM1 N/A.	Frequency=20Hz … 20000Hz	
	PM1 N/A.	Gain=Fixed	Q=4 … 104

- **菜单“UTILITY”[按“UTILITY”键进入]**

从“默认屏幕”开始，按“UTILITY”键进入“UTILITY”菜单，顺时针旋转和逆时针旋转“NAV/PM1”编码器可选择子菜单页面.
选择相应子菜单页面,用“ENTER” 键就能进入子菜单页面，然后旋转“NAV/PM1”编码器旋转对应参数,选择好后确认按“ENTER”键.
通过“ESC” 键,可在任何时间返回,通过“ENTER” 可在任何时间继续页面操作.
处于子菜单页面时，旋转 PM2 或 PM3 编码器可以滑动选项,选择好后确认按 “ENTER”键.

System Utilities Sub-menu – 通过这个子菜单可以进入与本机相关的启动和一般配置的选项:

```
UTILITY MENU
--   System Utilities   --
```

从 “System Utilities Sub-menu”开始，按“ENTER”键然后用“NAV/PM1”编码器滑动页面,可进入如下页面:

– **Input Source:** 2 进 6 出处理器 处理器配备了 2 个模拟输入(平衡的母 XLR)、一个立体声 S/PDIF 数字输入(RCA 连接器)**和噪声发生器.**
“Input Source” 页面允许选择输入类型:

```
SYSTEM UTILITY
--   Input Source   --
```

在 Input Source 按 ENTER,**然后旋转**“PM2” 或“PM3” 编码器，就能选择 2 进 6 出处理器主输入，用户可在模拟、 S/PDIF 数字或**噪声发生器之**间选择.
确认选项按 “ENTER” 键.
如下屏幕显示了已选择的模拟输入 (Analog Input) :

```
Input Source
Source = Analog input
```

– **Noise Generator:** 2 进 6 出处理器 处理器配备了两种**噪声发生器**，白噪声和粉红噪声。

```
SYSTEM UTILITY
--   Noise Generator   --
```

按 ENTER 键并旋转“PM2”编码器，就能够在两个选项中选择: ” Pink” 或“White”; 旋转 “PM3” 编码器，就能够调节白噪声和粉红噪声两种噪声发生器的电平大小,范围从 0dB 到 -40dB。

例如选择粉红噪声，电平值为-20dB,屏幕显示如下:

```
Noise Generator
Type=Pink        Lev=-20dB
```

Link Input L&R: 该页面可以选择输入通道连动功能，从而使编辑更加快捷.

–

```
SYSTEM UTILITY
--     Link Input L&R     --
```

按 ENTER 键并旋转"PM2" 或 "PM3" 编码器，就能够在两个选项中选择: " On (打开) " 或"Off（关闭）".
如果选择"Link=On",屏幕显示如下:

```
Link Input L&R
Link = On
```

按下 ENTER 键，屏幕出现连动确认画面：

```
Link：  copy InL to InR
[Enter]   to   confirm
```

再次按下 ENTER 键，屏幕出现：

```
Link：  copy InL to InR
Please wait......................
```

等待 1 秒，设置成功。输入通道连动功能打开。
当 Link=On 状态下，当编辑输入 2 个通道中其中任一通道时，另外的输入通道也跟着相应编辑。

– **Delay Time/Distance:** 这个页面上可通过改变单位来表现延时:**时间 (Time)** (单位：milliseconds "ms") 或者距离 (**Distance**) (单位：meters "m"):

```
SYSTEM UTILITY
--     Delay Units     --
```

通过按"ENTER" 键，旋转"PM2" 或 "PM3" 编码器，就能够选择单位的转换表现延时，按"ENTER"键 确定.

如下屏幕显示了已选择的延时单位是时间 (单位：milliseconds)

Delay Units
Unit = Time (ms)

Set Default Value: 2 进 6 出处理器 处理器所有设置具有恢复默认值的功能:

SYSTEM UTILITY
-- Set Default Value --

按 ENTER 键，出现恢复默认值确认画面，屏幕显示如下:

Set Default Value
[Enter] to confirm

当再次按 ENTER 键，屏幕显示如下:

Set Default Value
Wait : loading default….

等待 3 秒左右，处理器恢复到初始设置。

– **Firmware Version:** 这个页面可确认 2 进 6 出处理器上运行的固件版本:

SYSTEM UTILITY
-- Firmware Version --

正确的版本是 “2.0.3”

Program Utilities Sub-menu – 这个子菜单可进入几个与 2 进 6 出处理器 相关的几个操作模式,并且可进行预设的存储,调用:

UTILITY MENU
-- Program Utilities --

按 ENTER button 键并使用“NAV/PM1”编码器滑动页面,可进入如下:

– **Recall a Program:** 页面允许载入一个预设. 在 2 进 6 出处理器页面中可存储 32 个预设:

PROGRAM UTILITY
-- Recall a Program --

按 ENTER 键,旋转 “NAV/PM1”编码器，能够滑动所有目前的预设.
如果还没有存储用户预设，屏幕暂时显示如下:

Recall a Program
No Stored Programs.

如果预设是之前用户已储存的,那么就都能够调用.

[ENTER] to recall.
P01: PRESET 1

用 “NAV/PM1”编码器就能选择想要调用的预设就能够滑动已经储存的预设. 想要的预设出现在屏幕上时,选择该预设按“ENTER” 键,然后 **2 进 6 出处理器** 开始载入这个预设,暂时的屏幕显示如下:

Loading program ..
P01: PRESET 1

一旦载入,**2 进 6 出处理器**将自动退出“Recall a Program”屏幕并且上面屏幕消失:

PROGRAM UTILITY
-- Recall a Program --

注意:任何时间按“ESC”键,都可以放弃调用预设.

– **Save a Program:** 页面允许在 **2 进 6 出处理器**记忆中存储一个新的预设:

PROGRAM UTILITY
-- Save a Program --

按 ENTER 键并旋转“NAV/PM1”编码器，就能滑动之前已经存储的预设名或者空的 (Program empty) 位置.
如果用户预设还没有存储,“Save a Program” 屏幕将显示从第 1 个到第 32 个预设的空位置,如下,举例位置 10:

Save a Program
P10: Program empty

如果我们准备存储一个编辑好的预设，就要选择一个位置存储预设，用“NAV/PM1”**编**码器从 32 个位置中选择.

一旦想要的位置出现在屏幕上，再按一次“ENTER”键进入“**Edit Program Name**” 页面.

在这个页面用户可编辑一个**最多 16 个字符**的预设名称,通过 “PM3”编码器选择字符,用 “PM2” 在 16 个位置间移动为编写字符名称定位.

目前编辑的位置下方有一个“闪动的下划线”.

在这个编辑阶段,举例显示如下 (例如,在 10 号位置编写的预设名称是“Stage 1 2x2”):

Edit Program Name.
P10: Stage 1 2x2

需要再按 “ENTER” 键储存预设名.

上述操作完成后会进入“**Enter to Save**” 页面显示了预设已选择的位置和最终在该位置编辑好的名字 :

[Enter] to Save
P10: Stage 1 2x2

再按“ENTER” 键，预设及其名称将存储在已选择的位置上,然后 LCD 显示屏暂时的显示如下 :

Saving to Memory.....
P10: Stage 1 2x2

一旦预设被存储了，上面屏幕消失, 然后返回到如下屏幕:

PROGRAM UTILITY
-- Save a Program --

如果在预设存储阶段,用户想在**“Set Program Name”**页面重新写一个已经存在的预设名,那么按“ENTER”键,会进入一个**“[ENTER] to Overwrite”** 页面,要求确认是否编辑新预设名覆盖目前存储的预设名:

[Enter] to Overwrite
P10: Stage 1 2x2

如果想继续就按“ENTER”,2 **进** 6 **出处理器** 就进入了“**Set Program Name**” 页面,然后如前面所述直到存储过程结束.

注意: 任何时间想放弃存储操作只需按“ESC” 键.

– **Delete a Program:** 该页面允许删除 2 进 6 **出处理器**记忆体中储存好的预设:

PROGRAM UTILITY
-- Delete a Program --

按 ENTER 键,从上面的页面进入陆续的子菜单并旋转"NAV/PM1"编码器，就能滑动之前存储的预设和可用的空位置(显示为"Program empty").
如果用户预设还没有存储，"Delete a Program"屏幕将显示所有空的记忆位置从 1 到 32,如下举例位置 10:

Delete a Program
P10: Program empty

如果预设可用，它们就会显示在 "Delete a Program" 页面:

Delete a Program
P10: Stage 1 2x2

使用"NAV/PM1"就能够选择要删除的预设.

按"ENTER" 键,进入 **"[Enter] to Delete"**页面，提示选择的预设将被删除.

例如,如果我们想删除预设 10，"Stage 1 2x2",屏幕显示如下：

[ENTER] to Delete.
P10: Stage 1 2x2

确认删除再按"ENTER" 键，2 进 6 **出处理器**中会删除选择的预设,暂时的屏幕显示如下:

Deleting program.....
P10: Stage 1 2x2

一旦预设被删除了，上面屏幕消失返回到如下屏幕:

PROGRAM UTILITY
-- Delete a Program --

注意：任何时间想放弃删除操作按"ESC" 键.

Interface Utilities Sub-menu – 这个子菜单允许进入一个页面,定义控制软件界面连接方式 [USB 或

RS485] 来控制 2 进 6 出处理器:

UTILITY MENU
-- Interface Utilities --

从"Interface Utilities"开始，按"ENTER" 键进入 Interface Setup.

– **Interface Setup:** 这个屏幕允许选择通过 PC 控制系统控制 2 进 6 出处理器的通信方式.

Interface Setup
Source=USB

按"ENTER" 然后使用"PM2"编码器可在两个选项间选择(USB 或 RS485)。

如果选择 RS485，需用"PM3"编码器选择 ID，ID 可以选择 01 到 32。

如下面屏幕选择界面是 USB.

Interface Setup
Source=USB

如下面屏幕选择界面是 RS485.

Interface Setup
Source=RS485 ID=01

Security Sub-menu –在这个子菜单用户可以使参数显示出来,设置一个密码锁住设备就可以限制机器的使用功能,用正确的密码才可以进入机器功能控制.

UTILITY MENU
-- Security Utilities --

按 ENTER 和使用 NAV/PM1 可在选项间选择.

– **Show Parameter:** 从上述屏幕开始，按 "ENTER"键，可进入"Show Parameter" 子菜单.

SECURITY UTILITY
-- Show Parameter --

再次按"ENTER"键并且用"PM2"或"PM3"编码器就能够在"显示"（"be shown"）和"不被显示"（"not be shown"）选项间进行选择.

选择了"显示"（"be shown"）选项意思是机器锁上之后，你不可以进入参数编辑,但是参数会显示在 LCD 显示屏上.

如果选择了“不被显示”（“not be shown”）选项,意思是一但设备锁上了,参数就不会被显示出来. 有了这个选项,当试图进入一个参数时,屏幕显示如下:

Parameter will
not be shown

– **Lock Unit:** 这个子菜单允许用户锁上设备,阻止编辑或修改参数值.

SECURITY UTILITY
-- Lock Unit --

设备没锁时,可以编辑所有的参数. 如果锁住了机器（“Lock Unit”设置在 ON）所有参数就不能修改.

Lock Unit
Lock = On

当从菜单上选择了锁上（lock）,设备就被锁上并且 Lock 菜单自动退出. 屏幕恢复到默认屏幕显示目前的分频配置和选择好的预设名,预设名旁边会出现一个“钥匙”图标指示 2 进 6 出处理器是锁上的.

– **Change Password:** 从“Change Password”子菜单开始:

SECURITY UTILITY
-- Change Password --

按“ENTER”键,进入**“Change Password”** 页面:

Change Password
[ ]

用 “PM2”编码器在位置间移动定位，旋转“PM3”编码器选择字符，输入时，选择字符的位置下方有一个“闪动的下划线”.

Change Password
[_]

输入机器初始密码 “000000” 后，按“ENTER”键，进入设置**“New password”** 页面，用 “PM2”编码器在位置间移动定位，旋转“PM3”编码器选择字符，可编辑一个 6 位的新密码。
例如,编辑的新密码是“111111”

New Password
[111111]

再按下“ENTER”键，进入设置**“Confirm password”** 页面，用 “PM2”编码器在位置间移动定位，旋转“PM3”编码器选择字符，再次输入刚刚编辑的新密码。

例如,**再次输入刚刚**编辑的新密码“111111”

Confirm Password
[111111]

再按下“ENTER”键，新的密码设置成功。

Lock With Password:从“Lock With Password”子菜单开始:

用密码锁住机器**后**,就不能进入机器的编辑功能，所有 2 **进** 6 **出处理器**功能被禁用 ，包括静音 A/B 和静音 1/2/3/4/5/6 键.

SECURITY UTILITY
-- Lock With Password --

按“ENTER” 键,进入**“**Enter Password**”**页面:

Enter Password
[ ]

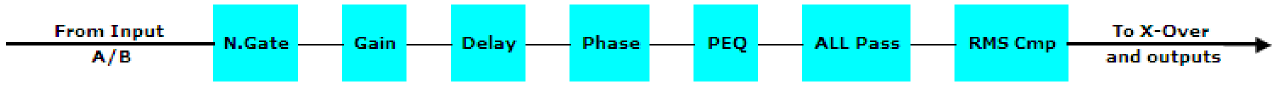
用 “PM2”编码器在位置间移动定位，旋转“PM3”编码器选择字符，**如果在没更改机器密码的情况下**，输入机器初始密码 “000000”， 机器锁定。一个“锁”的图标会出现在默认屏幕上,这时不能进入子菜单, 除非用户有密码.

- **菜单“输入 A/B”输入通道编辑[通过按“A/B”键进入]**

从“默认屏幕”开始，按“A” 或 “B”键进入“Input A/B”菜单.一旦进入编辑状态,相关的蓝色编辑 LED 灯将点亮.子菜单页面可通过顺时针或逆时针旋转“NAV/PM1” 编码器实现.
想编辑参数,需按 ENTER 键,屏幕的编辑参数的左边会出现一个箭头 “**->**”.然后用 “PM2” 和 “PM3”编码器编辑设置参数值.对于一些有 3 个独立值的参数,也可用 PM1 编码器，例如,设置滤波器的参数.

注意:在所有页面选项中,所有选项可通过“NAV/PM1”,“PM2”,和“PM3”编码器实现,目前选择的值在旋转编码器过程中自动载入,离开页面时自动储存.

音频信号输入(**A/B**) 通路流程图



Name page – 在这个屏幕就可以分配给输入通道一个 6 个字符的名称.
如下举例,在一个“名称”（“Name”）页面,输入通道 A 命名为“In L”：

InputA: In L Name
Name = In L

想编辑名称在在名称页面按 ENTER 键,一个箭头就会出现,例子如下:

InputA: In L Name
->Name = In L

第一个字母位置会闪动.
现在,只需从 6 个位置选择字符,用“PM2” 编码器选择字符位置,用“PM3”编码器选择想要的字符.
一旦定义了新名,例如“In A”,按“ENTER”键确认编辑好的名字....一个新的名字将取代旧的出现在屏幕上
如下举例,“In A”会代替之前编辑的名字“In L”:

InputA: In A Name
Name = In A

N.Gate *page* – 在这个页面可设置输入通道的噪声门，噪声门可以设置为打开“On”和关闭“Off”状态。下面屏幕显示为打开状态：

InputA: Name N.Gate
Bypass = On

在噪声门页面按 ENTER 键，一个箭头“**->**”会出现在屏幕左边，进入噪声门设置界面 1：

InputA: Name N.Gate
->Byp=On Thr=-80.0dBu

用PM2编码器设置噪声门打开“On”和关闭“Off”状态，用PM3编码器设置噪声门启控阀值范围：-80dBu到-50dBu。

旋转“NAV/PM1” 编码器，进入噪声门设置界面2：

InputA: Name N.Gate
->Rel=50ms Atk=3ms

用PM2编码器设置噪声门释放时间：10ms到1000ms，用PM3编码器设置噪声门启控时间： 1ms到1000ms；

Gain page – 这个页面可设置输入通道电平,范围从-18db 到+12dB, 按 ENTER 键,一个箭头“**->**”会出现在屏幕左边,然后用“PM2”或“PM3”调节参数.
这个页面设置的值只影响选择通道的 A 或 B 的输入电平.
如下举例 “Gain”页面设置输入通道 A 的增益到 +0.0dB

InputA Name Gain
-> Gain = + 0.0dB

Delay page – 在这个页面可设置输入通道的延时时间从 000.0000mS 到 480.9984mS,步进是 1mS 或 10.4uS.
设置延时时间按 ENTER 键,然后一个箭头“**->**” 会出现在屏幕左边,再用“PM2”编码器设置延时时间,步进是 1mS, 用 “PM3”, 进行微调设置,步进是 10.4 microseconds.
如下举例“Delay” 页面设置输入通道 A 的延时时间到 160.1872mS :

InputA Name Delay
-> Delay = 160.1872mS

Phase *page* – 在这个页面可设置输入通道相位，相位可以设置为正相“Normal”和反向“Invert”状态。下面屏幕显示为正相状态：

InputA: Name Phase
Phase = Normal

在相位页面按 ENTER 键，一个箭头“**->**”会出现在屏幕左边，进入相位设置界面，可以用 PM2 或 PM3 编码器设置正相“Normal”和反向“Invert”。

RMS Cmp *page* – 在这个页面可设置输入通道的 RMS 压限，RMS 压限可以设置为打开“On”和关闭“Off”状态。下面屏幕显示为打开状态：

InputA:　Name　RMS Cmp
Bypass　=　On

在 RMS 压限页面按 ENTER 键，一个箭头“**->**”会出现在屏幕左边，进入 RMS 压限设置界面 1：

InputA:　Name　RMS Cmp
->Bypass　=　On

用PM2和PM3编码器设置RMS压限为打开“On”和关闭“Off”状态。

旋转“NAV/PM1” 编码器，进入RMS压限设置界面2：

InputA:　Name　RMS Cmp
->Threshold　=　+20.0dBu

用PM2和PM3编码器设置RMS压限启控阀值范围：-10dBu到+20dBu。

再旋转“NAV/PM1” 编码器，进入RMS压限设置界面3：

InputA:　Name　RMS Cmp
->Ratio =32:1　Knee =0%

用PM2编码器设置RMS压限可选择比范围：2：1～32：1，用PM3编码器设置RMS压限拐点：0%～100%；

再旋转“NAV/PM1” 编码器，进入RMS压限设置界面4：

InputA:　Name　RMS Cmp
->Rel =0.1sec　Atk =5ms

用PM2编码器设置RMS压限释放时间：0.1s～3s，用PM3编码器设置RMS启控时间：5ms～200ms；

再旋转“NAV/PM1” 编码器，进入RMS压限设置界面5：

InputA:　Name　RMS Cmp
->Make-up　=　0.0dB

用PM2和PM3编码器设置RMS压限补给范围：-12dBu～+12dBu。

ALLPass-x(1to3) ***page*** – 在这个页面可设置输入通道输入全通滤波器，在这个子菜单可设置输入通道3个输入全通滤波器，每个输入全通滤波器可以选择3种类型：旁路、第一阶命令和第二阶命令。

InputA:　Name　AllPass1
Bypass　Freq= 1000Hz

在任意一个输入全通滤波器页面，按 ENTER 键，一个箭头“**->**”会出现在屏幕左边，进入当前输入全通滤波器设置界面 1：

```
InputA:    Name       AllPass1
 ->Filter =   Bypass
```

用PM2或PM3编码器可以选择全通滤波器的3种类型：旁路、第一阶命令和第二阶命令；

再旋转“NAV/PM1” 编码器，进入当前输入全通滤波器设置界面 2：

```
InputA:    Name       AllPass1
 ->Frequency = 1000Hz
```

用PM2或PM3编码器设置全通滤波器的频率的范围从20Hz到20kHz；

当全通滤波器的类型选择为第二阶命令时，再旋转“NAV/PM1” 编码器，进入当前输入全通滤波器设置界面 3：

```
InputA:    Name       AllPass1
 ->Q Factor   = 0.5
```

用PM2或PM3编码器设置全通滤波器的Q值的范围从0.5～9.9。

EQ Byp page – 在这个页面可设置输入通道的 EQ 直通，EQ 直通可以设置为打开“On”和关闭“Off”状态。下面屏幕显示为打开状态：

```
InputA:    Name       EQ Byp
  Bypass   =   On
```

在 EQ 直通页面按 ENTER 键，一个箭头“**->**”会出现在屏幕左边，进入 EQ 直通设置界面：

```
 InputA:    Name       EQ Byp
->Bypass=On
```

用 PM2 或 PM3 编码器设置 EQ 直通打开“On”和关闭“Off”状态。

PEQ-[xx]* (01to30) *page – 在这个页面可设置输入通道 30 个可用的参数均衡滤波器，每个参数均衡滤波器可以选择：BELL、雪弗、高通、低通、带通和陷波滤波器。

```
InputA:     Name        PEQ-01
Byp=Off    Type=Peaking_Eq
```

当 EQ 直通为关闭“Off”状态时，在任意一个参数均衡滤波器页面按 ENTER 键，一个箭头“->”会出现在屏幕左边，进入当前参数均衡滤波器设置界面 1：

```
InputA:     Name        PEQ-01
->Byp=Off    Type=Peaking_Eq
```

用PM2编码器设置当前参数均衡滤波器平直开关，用PM3编码器设置当前参数均衡滤波器的类型，包括以下类型可选： **Peaking_Eq / Hi -Shelv 1 / Hi -Shelv 2 / Hi -Shelv Q / Lo-Shelv 1 / Lo-Shelv 2 /Lo-Shelv Q / Low-Pass 1 / Low-Pass 2 /Low-Pass Q / High-Pass1 / High-Pass2 / High-Pass Q / Band-Pass / Notch**

当参数均衡滤波器类型为：**Peaking_Eq /**时，旋转“NAV/PM1” 编码器，进入当前输入参数均衡滤波器设置界面 2：

```
InputA:     Name        PEQ-01
->Frequency =    20Hz
```

用PM2或PM3编码器设置当前输入参数均衡滤波器的频率范围从20Hz到20kHz；

再旋转“NAV/PM1” 编码器，进入当前输入参数均衡滤波器设置界面 3：

```
InputA:     Name        PEQ-01
->Gain=0.0dB            Q=0.40
```

用 PM2 编码器设置当前参数均衡滤波器增益范围从-15dB 到+15dB，用 PM3 编码器设置当前参数均衡滤波器的 Q 值范围从 0.4 到 128。

当参数均衡滤波器类型为：**Hi -Shelv 1 / Hi -Shelv 2 / Lo-Shelv 1 / Lo-Shelv 2 /**时，旋转“NAV/PM1” 编码器，进入当前输入参数均衡滤波器设置界面 4：

```
InputA:     Name        PEQ-01
->Frequency =    20Hz
```

用PM2或PM3编码器设置当前输入参数均衡滤波器的频率范围从20Hz到20kHz；

再旋转“NAV/PM1” 编码器，进入当前输入参数均衡滤波器设置界面 5：

```
InputA:     Name        PEQ-01
->Gain=0.0dB            Q=Fixed
```

用 PM2 或 PM3 编码器设置当前参数均衡滤波器增益范围从-15dB 到+15dB.

当参数均衡滤波器类型为：**Hi -Shelv Q/ Lo-Shelv Q** 时，旋转“NAV/PM1”编码器，进入当前输入参数均衡滤波器设置界面 6：

```
InputA:     Name        PEQ-01
->Frequency =    20Hz
```

用PM2或PM3编码器设置当前输入参数均衡滤波器的频率范围从20Hz到20kHz；

再旋转“NAV/PM1”编码器，进入当前输入参数均衡滤波器设置界面 7：

```
InputA:     Name        PEQ-01
->Gain=0.0dB           Q=0.1
```

用 PM2 编码器设置当前参数均衡滤波器增益范围从-15dB 到+15dB. 用 PM3 编码器设置当前参数均衡滤波器的 Q 值范围从 0.1 到 5.1。

当参数均衡滤波器类型为：**Low-Pass 1/ Low-Pass 2/High-Pass1/ High-Pass2** 时，旋转“NAV/PM1”编码器，进入当前输入参数均衡滤波器设置界面 8：

```
InputA:     Name        PEQ-01
->Frequency =    20Hz
```

用PM2或PM3编码器设置当前输入参数均衡滤波器的频率范围从20Hz到20kHz；

当参数均衡滤波器类型为：**Low-Pass Q /High-Pass Q** 时，旋转“NAV/PM1”编码器，进入当前输入参数均衡滤波器设置界面 9：

```
InputA:     Name        PEQ-01
->Frequency =    20Hz
```

用PM2或PM3编码器设置当前输入参数均衡滤波器的频率范围从20Hz到20kHz；

再旋转“NAV/PM1”编码器，进入当前输入参数均衡滤波器设置界面 10：

```
InputA:     Name        PEQ-01
->Gain=Fixed           Q=0.1
```

用 PM2 或 PM3 编码器设置当前参数均衡滤波器的 Q 值范围从 0.1 到 5.1。

当参数均衡滤波器类型为：**Band-Pass** 时，旋转“NAV/PM1”编码器，进入当前输入参数均衡滤波器设置界面 11：

```
InputA:     Name        PEQ-01
->Frequency =    20Hz
```

用PM2或PM3编码器设置当前输入参数均衡滤波器的频率范围从20Hz到20kHz；

再旋转“NAV/PM1” 编码器，进入当前输入参数均衡滤波器设置界面 12：

```
InputA:    Name        PEQ-01
->Gain=0.0dB            Q=4
```

用 PM2 编码器设置当前参数均衡滤波器增益范围从-15dB 到+15dB. 用 PM3 编码器设置当前参数均衡滤波器的 Q 值范围从 4 到 104。

当参数均衡滤波器类型为：**Notch** 时，旋转“NAV/PM1” 编码器，进入当前输入参数均衡滤波器设置界面 13：

```
InputA:    Name        PEQ-01
->Frequency =   20Hz
```

用PM2或PM3编码器设置当前输入参数均衡滤波器的频率范围从20Hz到20kHz；

再旋转“NAV/PM1” 编码器，进入当前输入参数均衡滤波器设置界面 14：

```
InputA:    Name        PEQ-01
->Gain=Fixed          Q=4
```

用 PM2 或 PM3 编码器设置当前参数均衡滤波器的 Q 值范围从 4 到 104。

注意 1: 用 3 个编码器选择了想要的选项后,选项会自动被本机接受作为目前的选项并在离开页面时存储在 2 进 6 出处理器系统中.

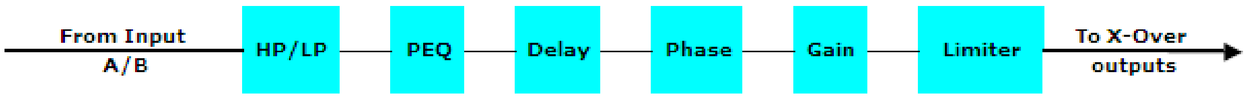
注意 2: 退出该页面，按“ESC”键.

- **菜单“输出 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6” 输出通道编辑 [用“1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6”键]**

从 “默认屏幕”开始, 按“1” 或 “2”或 “3” 或 “4” 或 “5” 或 “6”键,进入“输出 1/2/3/4/5/6” 菜单,按了之后, 相关的蓝色编辑 (“EDIT”) LED 灯将点亮.
顺时针或逆时针旋转“NAV/PM1” 编码器选择子菜单页面.
按 ENTER 键开始编辑参数,屏幕左边会出现一个箭头 “**->**”. 用“PM2” 和“PM3” 编码器编辑和设定参数值. 有些参数有 3 个独立的值,就需要用 PM1 编码器 ,例如,对于滤波器参数的设定.

注意:所有参数编辑可通过“NAV/PM1”, “PM2”, 和“PM3”编码器实现,目前选择的值在旋转编码器过程中自动载入,离开页面时自动储存.

音频信号输出(1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6) 路径图



Name page – 在这个屏幕就可以分配给输出通道一个 6 个字符的名称.
如下举例,在一个“名称” (“Name”) 页面,输出通道 1 命名为“Low” :

```
Output1:   Low     Name
Name   =   Low
```

想编辑名称在名称页面按 ENTER 键,一个箭头就会出现,例子如下:

```
Output1:   Low     Name
-> Name   =   Low
```

第一个字母位置会闪动.
现在,只需从 6 个位置选择字符,用“PM2” 编码器选择字符位置,用“PM3”编码器选择想要的字符.
一旦定义了新名,例如“Sub”,按“ENTER”键确认编辑好的名字. . . . 一个新的名字将取代旧的出现在屏幕上
如下举例,“Sub”会代替之前编辑的名字“Low”:

```
Output1:   Sub     Name
Name   =   Sub
```

Source page – 在这个页面可分配如下的一个输入到任何输出通道:

1. Input A
2. Input B
3. Sum of Input A/2 + Input B/2
4. None

“Source” 页面屏幕如下(例如把输入 A 分配给输出通道 1):

```
Output1   Name   Source
 Source  =  InA
```

按了 ENTER 键后一个箭头会出现在屏幕的左边“**->**” ,可用“PM2”或“PM3”编码器选择输入.

Gain page – 从这个屏幕就可以设置输出通道电平从-18dB 到+12dB,按 ENTER 键后一个箭头“**->**” 出现在屏幕的左边,然后用“PM2”或“PM3”键调节参数.
这个屏幕设置的值只影响已选择通道 1/2/3/4/5/6 的输入电平.
如下举例,增益 (“Gain”) 页面设置输出 1 通道的增益到+0.0dB

```
Output1    Name      Gain
-> Gain  =  +  0.0dB
```

Delay page – 在这个页面就能设置输出通道延时时间从 000.0000mS 到 270.9984mS,步进是 1mS 或 10.4uS.
设置延时时间,按 ENTER 键,然后一个箭头 “**->**”出现在屏幕的左边. 然后用“PM2”编码器设置延时时间步进是 1mS,用“PM3”,设置微调延时时间,步进为 10.4 微秒 .
如下举例,在延时（“Delay”）页面,设置输出通道 1 的延时时间到 160.1872mS:

```
Output1      Name      Delay
-> Delay  =  160.1872mS
```

Phase *page* – 在这个页面可设置输出通道相位，相位可以设置为正相“Normal”和反向“Invert”状态。下面屏幕显示为正相状态：

```
Output1:   Name     Phase
 Phase  =  Normal
```

在相位页面按 ENTER 键，一个箭头“**->**”会出现在屏幕左边 , 进入相位设置界面，可以用 PM2 或 PM3 编码器设置正相“Normal”和反向“Invert”。

Limiter *page* – 在这个页面可设置输出通道的压限限制，压限限制可以设置为打开“On”和关闭“Off”状态。下面屏幕显示为打开状态：

```
Output1:   Name     Limiter
 Bypass  =  On
```

在压限限制页面按 ENTER 键，一个箭头“**->**”会出现在屏幕左边 , 进入压限限制设置界面 1：

```
Output1:   Name     Limiter
 ->Bypass  =  On
```

用PM2或PM3编码器设置压限限制为打开“On”和关闭“Off”状态。

旋转“NAV/PM1” 编码器，进入压限限制设置界面2：

Output1: Name	Limiter
->Threshold =	+20.0dBu

用PM2和PM3编码器设置压限限制启控阀值范围：-10dBu到+20dBu。

再旋转“NAV/PM1” 编码器，进入压限限制设置界面3：

Output1: Name	Limiter
->Rel =1:1sec	Atk =3ms

用PM2编码器设置压限限制释放时间范围：0.1sec~5sec，用PM3编码器设置压限启控时间范围：1ms~900ms；

HPF *page* – 在这个页面可设置输出通道的高通滤波器。

Output1: Name	HPF
F= 20Hz	Bypass

在高通滤波器页面按 ENTER 键，一个箭头“**->**”会出现在屏幕左边，进入高通滤波器设置界面 1：

Output1: Name	HPF
->Frequency =	20Hz

用PM2或PM3编码器设置输出通道高通滤波器的频率范围从20Hz到20kHz；

旋转“NAV/PM1” 编码器，进入高通滤波器设置界面2：

Output1: Name	HPF
->Slope =	Bypass

用PM2或PM3编码器设置输出通道高通滤波器的高通滤波器形状和顺序。
高通滤波器形状和顺序如下：**Bypass / BW -6 dB/Oct / BW -12 dB/Oct / LR -12 dB/Oct / BS -12 dB/Oct / BW -18 dB/Oct / BW -24 dB/Oct / LR -24 dB/Oct / BS -24 dB/Oct / BW -36 dB/Oct / LR-36 dB/Oct / BW -48 dB/Oct / LR-48 dB/Oct /**

LPF *page* – 在这个页面可设置输出通道的低通滤波器。

Output1: Name LPF
F= 20Hz Bypass

在低通滤波器页面按 ENTER 键，一个箭头“**->**”会出现在屏幕左边，进入低通滤波器设置界面 1：

Output1: Name LPF
->Frequency = 20Hz

用PM2或PM3编码器设置输出通道低通滤波器的频率范围从20Hz到20kHz；

旋转“NAV/PM1” 编码器，进入低通滤波器设置界面2：

Output1: Name LPF
->Slope = Bypass

用PM2或PM3编码器设置输出通道低通滤波器的低通滤波器形状和顺序。
低通滤波器形状和顺序如下：**Bypass / BW -6 dB / Oct / BW -12 dB / Oct / LR -12 dB / Oct / BS -12 dB / Oct / BW -18 dB / Oct / BW -24 dB / Oct / LR -24 dB / Oct / BS -24 dB / Oct / BW -36 dB / Oct / LR-36 dB / Oct / BW -48 dB / Oct / LR-48 dB / Oct /**

EQ Byp page – 在这个页面可设置输出通道的 EQ 直通，EQ 直通可以设置为打开“On”和关闭“Off”状态。下面屏幕显示为打开状态：

Output1: Name EQ Byp
Bypass = On

在 EQ 直通页面按 ENTER 键，一个箭头“**->**”会出现在屏幕左边，进入 EQ 直通设置界面：

Output1: Name EQ Byp
->Bypass=On

用 PM2 或 PM3 编码器设置 EQ 直通打开“On”和关闭“Off”状态。

PEQ-[xx]* (01to07) *page – 在这个页面可设置输出通道 7 个可用的参数均衡滤波器，每个参数均衡滤波器可以选择：BELL、雪弗、高通、低通、带通和陷波滤波器。

Output1: Name PEQ-01
Byp=Off Type=Peaking_Eq

当 EQ 直通为关闭“Off”状态时，在任意一个参数均衡滤波器页面按 ENTER 键，一个箭头“->”会出现在屏幕左边，进入当前参数均衡滤波器设置界面 1：

Output1: Name PEQ-01
->Byp=Off Type=Peaking_Eq

用PM2编码器设置当前参数均衡滤波器平直开关，用PM3编码器设置当前参数均衡滤波器的类型，包括以下类型可选：**Peaking_Eq / Hi -Shelv 1 / Hi -Shelv 2 / Hi -Shelv Q / Lo-Shelv 1 / Lo-Shelv 2 / Lo-Shelv Q / Low-Pass 1 / Low-Pass 2 / Low-Pass Q / High-Pass1 / High-Pass2 / High-Pass Q / Band-Pass / Notch**

当参数均衡滤波器类型为：**Peaking_Eq /** 时，旋转“NAV/PM1” 编码器，进入当前输出参数均衡滤波器设置界面 2：

Output1: Name PEQ-01
->Frequency = 20Hz

用PM2或PM3编码器设置当前输出参数均衡滤波器的频率范围从20Hz到20kHz；

再旋转“NAV/PM1” 编码器，进入当前输出参数均衡滤波器设置界面 3：

Output1: Name PEQ-01
->Gain=0.0dB Q=0.40

用 PM2 编码器设置当前参数均衡滤波器增益范围从-15dB 到+15dB，用 PM3 编码器设置当前参数均衡滤波器的 Q 值范围从 0.4 到 128。

当参数均衡滤波器类型为：**Hi -Shelv 1 / Hi -Shelv 2 / Lo-Shelv 1 / Lo-Shelv 2 /** 时，旋转“NAV/PM1” 编码器，进入当前输出参数均衡滤波器设置界面 4：

Output1: Name PEQ-01
->Frequency = 20Hz

用PM2或PM3编码器设置当前输出参数均衡滤波器的频率范围从20Hz到20kHz；

再旋转“NAV/PM1” 编码器，进入当前输出参数均衡滤波器设置界面 5：

Output1: Name PEQ-01
->Gain=0.0dB Q=Fixed

用 PM2 或 PM3 编码器设置当前参数均衡滤波器增益范围从-15dB 到+15dB.

当参数均衡滤波器类型为：**Hi -Shelv Q / Lo-Shelv Q** 时，旋转“NAV/PM1” 编码器，进入当前输出参数均衡滤波器设置界面 6：

Output1: Name PEQ-01
->Frequency = 20Hz

用PM2或PM3编码器设置当前输出参数均衡滤波器的频率范围从20Hz到20kHz；

再旋转“NAV/PM1”编码器，进入当前输出参数均衡滤波器设置界面 7：

```
Output1:    Name       PEQ-01
->Gain=0.0dB          Q=0.1
```

用 PM2 编码器设置当前参数均衡滤波器增益范围从-15dB 到+15dB. 用 PM3 编码器设置当前参数均衡滤波器的 Q 值范围从 0.1 到 5.1。

当参数均衡滤波器类型为：**Low-Pass 1/ Low-Pass 2/High-Pass1/ High-Pass2** 时，旋转“NAV/PM1”编码器，进入当前输出参数均衡滤波器设置界面 8：

```
Output1:    Name       PEQ-01
->Frequency =   20Hz
```

用PM2或PM3编码器设置当前输出参数均衡滤波器的频率范围从20Hz到20kHz；

当参数均衡滤波器类型为：**Low-Pass Q /High-Pass Q** 时，旋转“NAV/PM1”编码器，进入当前输出参数均衡滤波器设置界面 9：

```
Output1:    Name       PEQ-01
->Frequency =   20Hz
```

用PM2或PM3编码器设置当前输出参数均衡滤波器的频率范围从20Hz到20kHz；

再旋转“NAV/PM1”编码器，进入当前输出参数均衡滤波器设置界面 10：

```
Output1:    Name       PEQ-01
->Gain=Fixed          Q=0.1
```

用 PM2 或 PM3 编码器设置当前参数均衡滤波器的 Q 值范围从 0.1 到 5.1。

当参数均衡滤波器类型为：**Band-Pass** 时，旋转“NAV/PM1”编码器，进入当前输出参数均衡滤波器设置界面 11：

```
Output1:    Name       PEQ-01
->Frequency =   20Hz
```

用PM2或PM3编码器设置当前输出参数均衡滤波器的频率范围从20Hz到20kHz；

再旋转“NAV/PM1” 编码器，进入当前输出参数均衡滤波器设置界面 12：

Output1: Name PEQ-01
->Gain=0.0dB Q=4

用 PM2 编码器设置当前参数均衡滤波器增益范围从-15dB 到+15dB. 用 PM3 编码器设置当前参数均衡滤波器的 Q 值范围从 4 到 104。

当参数均衡滤波器类型为：**Notch** 时，旋转“NAV/PM1” 编码器，进入当前输出参数均衡滤波器设置界面 13：

Output1: Name PEQ-01
->Frequency = 20Hz

用PM2或PM3编码器设置当前输出参数均衡滤波器的频率范围从20Hz到20kHz；

再旋转“NAV/PM1” 编码器，进入当前输出参数均衡滤波器设置界面 14：

Output1: Name PEQ-01
->Gain=Fixed Q=4

用PM2或PM3编码器设置当前参数均衡滤波器的Q值范围从4到104。

注意 1：用 3 个编码器选择了想要的选项后,选项会自动被本机接受作为目前的选项并在离开页面时存储在 2 进 6 出**处理器**系统中.

注意 2: 退出该页面，按“ESC”键.

- **输入和输出通道上次编辑参数返回功能**

如果在独立的输入或输出你正在编辑参数,这时你想跳出正在编辑的状态,2 进 6 **出处理器** 会记住上次在这个通道编辑的状态. 当你再按该通道的 EDIT 键后,将立即进入上次参数的编辑状态.

这个功能对于参数微调来说非常方便,对于短时间多次参数的调整来说是有必要的.

输入通道和输出通道连动功能

2 进 6 **出处理器**在输入通道间和输出通道间能执行一个强大的连动模式,从而使编辑更加快捷(不能让输入与输出通道连动).

要想连动编辑更多的通道,先选一个"主"通道, 这是第一个遍辑的并且它的编辑参数将显示在 **LCD 显示屏上**,然后只需把编辑模式放在其它通道 (从动),是想与第一个"主"通道有一样的参数设置的通道.
进入一个连动模式, 需要遍辑主通道,然后按相关的遍辑键,进入从动的编辑 .
当通道蓝色 LED 灯亮的时候表示在编辑通道,表示所有连动的通道是被选择好将要调整的.
现在所有已选择的从动通道将随着主通道参数的编辑而修改.
主通道没有修改的参数,在从动通道也不会被修改,将保持之前的状态并且是独立的值.

注意:连动功能不是复制功能.

所以, 例如, 如果我们决定编辑输出通道 1/2/4 的限制, 就进入输出通道 1 的编辑模式, 按相关的编辑键在输出通道 1 下面的蓝灯亮起,因为是第一个选择的通道,所以就做为主通道,它的参数在 LCD 上显示如下:

```
Output1:    Name      Limiter
 ->Rel =1:1sec   Atk =3ms
```

然后我们按输出通道 2/4 的编辑键, 相关的蓝灯点亮. 现在,在输出通道 1 遍辑的参数,随之在 2 和 4 通道修改. 如果想拿掉一个已经连动的通道,需按它的编辑键. 在连动的过程中,如果退出主通道的遍辑, 那么连动将自动终止. 如果在输出通道编辑的过程中,进入了一个输入通道编辑 ,连动编辑也会自动终止,. . . 反之亦然.

- 工厂复位

在密码丢失的情况下或者其他原因，用户想让设备复位到原始出厂值,一个“工厂复位”（ "Factory Reset"）会清理 2 进 6 出处理器所有的设置并让设备返回到出厂设置.

注意:继续这个进程意味着 2 进 6 出处理器将重新安装到原始工厂设置,并且之前的任何存储信息将会改变并永久丢失.

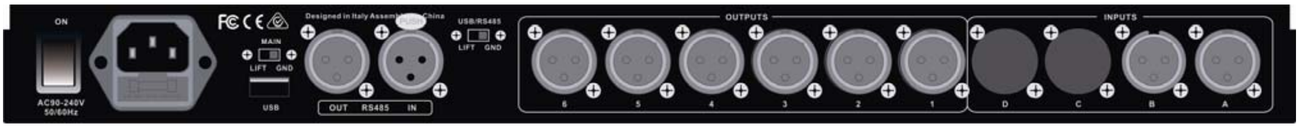
– 使用如下程序进行工厂复位:

1. 当 2 进 6 出处理器关上的时候,同时在前板上按 ENTER+ESC+UTILITY 键.
2. 当打开开关的同时保持按压上述 3 个键,LCD 屏幕显示如下:

3. 释放按压的键,等待 2 进 6 出处理器重设.

一旦完成, 2 进 6 出处理器恢复到能操作的状态,状态就是新出厂的状态,并且之前使用该机时的预设参数不可用.

- **2 进 6 出处理器** 技术参数



2 进 6 出处理器基于一个强大的模拟和数字 DSP 平台,参数规格如下

模拟输入信号:	ChA/ChB	Bal. Female XLR
最大输入电平:	+20dBu	
模拟输出信号:	Ch1/Ch2/Ch3/Ch4/Ch5/Ch6	Bal. Male XLR
最大输出电平:	+20dBu	
采样频率:	96kHz	
S/PDIF 立体声数字输入:	32kHz, 44.1kHz and 48kHz Sources Accepted	
S/N:	110dBA	
THD+N:	0.005%	
采样频率(旁通):	20Hz – 20kHz (+- 1 dB)	
电源:	开关电源	
PC 控制:	USB, RS485	